# La compagnie à Hauteur 2 Voix / àH2V

Créée en 2019 à l'initiative de la comédienne Véronique Helena Malvoisin et de Jacques Fournier,
**la Compagnie à Hauteur 2 Voix / àH2V**, association loi 1901, s'est donné pour mission de faire entendre des textes littéraires, et plus spécialement poétiques, par la lecture, la lecture-spectacle, la conférence-lecture et le spectacle, mais aussi par des ateliers (écriture et mise en voix) et l'édition.
A son actif, des spectacles (*L'Étreinte mystique ou L'Ardeur d'aimer*, sur des textes de Cécile Sauvage ; *Histoir d'Ouf*, de Pascale Petit ; *J'ai tué et autres récits de guerre* de Blaise Cendrars, *Rosemonde et Edmond*, basé sur la correspondance entre Rosemonde Gérard et Edmond Rostand,...), de nombreuses lectures et lectures-spectacles thématiques (les ph(r)ases de la Lune, les jardins, le sport, liberté sur paroles, le potager, les volcans d'Europe, les arbres, etc.) et conférences-lectures (la poésie russe, les poètes soldats, l'oralité du poème, les poètes voyageurs, les femmes poètes du début du XX$^{e}$ siècle, etc.).
Jacques Fournier assure le choix de textes et le montage de l'ensemble des propositions de la compagnie.
La compagnie coordonne, au Tremblay-sur-Mauldre et dans des communes environnantes, les *Journées Blaise Cendrars* (lectures, conférences, concerts, expositions,...), événement annuel initié en 2022.
La compagnie àH2V se produit en intérieur (médiathèque, salle de spectacle, salle d'exposition, à domicile,...) et en extérieur (jardin, marché,...).
Elle inscrit certaines de ses propositions dans le temps d'événements nationaux (Printemps des Poètes, Journées du Patrimoine, Rendez-vous aux jardins, Fête de la science,...) ou locaux (une exposition, un festival,...).
Très souvent, le public est appelé à « avoir son mot à dire » au cours des lectures.

**Quelques-uns des derniers rendez-vous de la compagnie àH2V**
Juin 2026 – Lecture nocturne – Forêt de Rambouillet
Juin 2026 – Cheval, chevaux – Atelier d'écriture pour 2 classes – Les Fauvettes- Neauphle-le-Vieux
Avril 2026 – Les Amériques de Blaise Cendrars – lecture et musique – Le Tremblay/Mauldre
Mars 2026 – Libertés sur paroles – Lecture et musique - Maison Jean Monnet-Parlement européen – Bazoches/Guyonne
Mars 2026 – Mon Amérique à moi – atelier d'écriture – Médiathèque – Jouars-Pontchartrain
Février 2026 – Minuscule : l'art de l'acrostiche – atelier d'écriture pour 3 classes - Villiers-Saint-Frédéric
Janvier 2026 – L'art naïf en conversation – Lecture – Musée d'Art naïf - Vicq

**Les prochains rendez-vous de la compagnie àH2V**
Dimanche 12 juillet – 17h00 - Ladignac-le-Long (Haute-Vienne) - Eco-hameau de Busseix
*Libertés sur Paroles* Lecture par Sylvie Sohier et Jacques Fournier

Vendredi 24 juillet – 20h00 - Montaigu-de-Quercy (Tarn-et-Garonne) - Galerie L'Athanor - *Les Mondes d'Anne*
Lecture par Sylvie Sohier et Jacques Fournier
avec la participation exceptionnelle d'André Stoketti, flûtes et composition

Dimanche 30 août – 15h00 – Éole-en-Beauce (Eure-et-Loir) - Château de Cambray - *Des pierres dans mon jardin*
Lecture par Sylvie Sohier et Jacques Fournier

Samedi 19 septembre – 14h30 - Le Mesnil-Saint-Denis (Yvelines) – Château - *Pierre à pierre*
Lecture par Véronique Helena Malvoisin et Philippe Henniquau, suivie de la *Dictée du Patrimoine,* à l'invitation de l'Association des Amis du Château du Mesnil-Saint-Denis dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Samedi 3 octobre - 11h30 - Gif-sur-Yvette (Essonne) - Château du Val Fleury
*Forough Farrokhzâd - J'irai jusqu'au rivage du soleil*
Rencontre avec Leili Anvar, traductrice de la poétesse persane Forough Farrokhzâd (1934-1967), animée par Jacques Fournier, lecture par Véronique Helena Malvoisin
Dans le cadre du festival VoVf – Traduire le monde

Mardi 15 décembre – 14h30 – Meudon (Hauts-de-Seine) – Potager du Dauphin
*L'oralité du poème*, conférence par Jacques Fournier


© Jean-Daniel Laumonier-Manoll

Titulaire d'une Maîtrise Lettres et Théâtre à l'Institut d'Études Théâtrales de La Sorbonne Paris, **VÉRONIQUE HELENA MALVOISIN** intègre le Cours Simon pendant 3 ans (classe de David Sztulman). Après divers rôles au théâtre, elle fonde en 2012 avec la chanteuse Sandrine Adrien la compagnie Je Deux Dames pour la trilogie *Éclats de Femmes*, qui mêle chansons et textes dits.
Depuis sa rencontre en 2015 avec le poète et conteur Mario Urbanet et avec Jacques Fournier, elle a fait le choix de mettre son art de comédienne et de diseuse au service de la poésie et des poètes. Avec la Compagnie àH2V, qu'elle a cofondée, elle collabore à de nombreuses lectures et lectures spectacles. Elle a aussi été la poétesse Cécile Sauvage, dans *L'Étreinte mystique ou L'Ardeur d'aimer*, mis en scène par Jacques Fournier, créé à Plaisir en 2018, présenté à Meudon en janvier 2020 ; le clown/clone du conférencier loufoque dans *Histoir d'ouf*, de Pascale Petit, joué à plusieurs reprises en collèges.


© Jean-Daniel Laumonier-Manoll

**JACQUES FOURNIER** a été pendant 18 ans directeur de la Maison de la Poésie puis des Itinéraires poétiques de Saint-Quentin-en-Yvelines. Passionné par la poésie, il a créé et dirigé les éditions l'épi de seigle, et les revues littéraires *décol'* (1ère revue de poésie pour enfants), *mezzanine* et *Ici&Là*. Président de l'Académie Charles Cros depuis 2023, il coordonne la manifestation annuelle de remise des Grands Prix (15 à 20 artistes sur scène). Il collabore à de nombreux festivals (VoVf – traduire le monde, Gif-sur-Yvette ; Les Rencontres poétiques de Château-Thierry ; Des mots, des rimes et délires, Gif-sur-Yvette, etc.). Il coordonne les Journées Blaise Cendrars (lectures, conférences, concerts,...). Il est membre du jury du Prix Léon-Paul Fargue.
Il se définit comme col[l]ecteur de textes. Il conçoit les choix de textes et le montage des lectures, spectacles et conférences du catalogue de la compagnie, dont il est un des lecteurs les plus actifs, et il monte aussi des lectures pour et avec des comédiennes et comédiens (Marie-Christine Barrault, Daniel Mesguich, Lucienne Deschamps, Vincent Fernandel, Thibault de Montalembert, Charles Gonzalès, Compagnie PMVV Le Grain de sable, Benoît Lepecq, Micaëla Etcheverry, …).

Selon ses projets, la compagnie àH2V fait appel à des artistes de divers horizons :
les comédiennes **Lucienne Deschamps** (cie Vive Voix), **Cécile Le Meignen** (cie Les Fugaces), **Marie-Silvia Manuel**, (cie Mascarille-Manuel), etc.
Les musiciennes et musiciens **Olivier Teboul**, guitariste ; **André Stoketti**, flûtiste ; **Marc Goldfeder**, pianiste ; **Atissou Loko**, percussionniste ; **Laure Warnery**, flûte traversière, etc.

**Portofolio**




Des pierres dans mon jardin, juin 2025



Histoir d'ouf, en collège, 2019



Blaise Cendrars en son village
Le Tremblay/Mauldre, 2019



La poésie russe, Meudon, 2020




Bouge ton corps, Méré, 2024



Poésie haïtienne, Musée d'art naïf, Vicq, 2026

**Contact**
07 88 19 95 38 /// compagnieah2v@gmail.com

**La Compagnie à Hauteur 2 Voix / CàH2V**
Association loi 1901 déclarée en sous-préfecture de Rambouillet le 23/05/2019
SIRET 853 919 553 00018 /// CODE APE 9001Z
Siège social 46 bis rue du Pavé F.-78490 Le Tremblay-sur-Mauldre
07 88 19 95 38 /// compagnieah2v@gmail.com